

بيان موضوعات أبحاث مقررات التعليم المفتوح

برنامج (دار العلوم) التيريم الأساسي والدور الثاني – يوليو 2020

م	الكود	المقرر	الأستاذ	الأبحاث
(1)	101	المقدمات النحوية	أ.د. مصطفى أحمد عبد العليم د. محمد عيد حسن	1 - الأسماء المبنية أنواعها وطريقة إعرابها. 2 - الإعراب التقديرى في الأفعال والأسماء. نظريا وتطبيقيا. 3 - الضمائر في سورة النور أنواعها وطريقة إعرابها. يكفي نماذج مختارة. 4- الأسماء المركبة من الأعداد والأحوال والظروف والأعلام بين الإعراب والبناء. 5- إعراب الأسماء الخمسة في سورة يوسف.
(2)	102	علم اللغة العام	أ.د. صفوت صالح	(1) اللغة تعمل وفق نظام كلي يتكوّن من أنظمة صغرى. (2) اكتساب الطفل للغة. (3) للغة وظائف تعبيرية في المجتمع. (4) التطور اللغوي وعوامله. (5) فروع علم اللغة ومناهج دراستها دراسة علمية.
(3)	103	التفكير الفلسفي في الإسلام	أ.د. عبد الراضي عبد المحسن	1- علاقة الإسلام بالفكر، وأهم الدعاوى التي أثارها المستشرقون حول ذلك، وكيفية الرد على هذه الدعاوى. 2- الفكر الفلسفي في الإسلام، نشأته، ميادينه، أعلامه. 3- الترجمة، مراحلها، أسبابها، أثرها في نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام. 4- الكندي، آراؤه الفلسفية، ومنهجه في تصنيف العلوم. 5- ابن سينا، آراؤه الفلسفية، وأدلته على وجود الله تعالى ووحديته. 6- دور الفلسفة الإسلامية في مواجهة مشكلات العالم المعاصر.
(4)	104	البلاغة والنقد عند العرب	د. سعيد سنوسي	1- الأغراض البلاغية للأساليب الإنشائية. 2- أنواع التشبيه. 3- المحسنات اللفظية في علم البديع. 4- كتاب (طبقات فحول الشعراء) لابن سلام، وأهميته في النقد العربي. 5- قضية القديم والجديد في النقد العربي القديم.
(5)	105	مدخل على علوم الشريعة	أ.د/محمد المنسي أ.د/يوسف الهنداوي	أ) اكتب بحثاً عن أحوال العرب القانونية قبل نزول الشريعة الإسلامية. مدعماً بحثك بالأمثلة الكافية. ب) اكتب بحثاً عن خصائص الشريعة الإسلامية. مدعماً بحثك بالأدلة الوافية. ج) اكتب بحثاً عن مقاصد الشريعة الإسلامية. مدعماً بحثك بالأدلة الوافية. د) اكتب بحثاً عن أسباب الاختلاف الفقهي بين العلماء. هـ) اكتب بحثاً للتعريف بالمذاهب الفقهية الأربعة.
(6)	201	بناء الجملة الاسمية	د. أحمد بسيوني	1- وضح من خلال دراستك للمقرر الصور التي يأتي عليها المبتدأ، وكيفية إعرابه في كل صورة 2- فصل القول في الخبر في الجملة الاسمية الأصلية والمنسوخة مع الأمثلة الموضحة. 3- الحذف في الجملة الاسمية الأصلية والمنسوخة أنواعه وشروطه. وضح مع التمثيل. 4- للترتيب في الجملة الاسمية الأصلية والمنسوخة صور وشروط، وضح ذلك مع التمثيل. 5- لبعض النواسخ في الجملة الاسمية شروط لكي تعمل، وضح ذلك مع التمثيل لكل.
(7)	202	التراث اللغوي	أ.د. وفاء زيادة	1- اللهجات العربية وضرورة الاهتمام بها. 2- المقارنة بين كتاب الصاحبى في فقه اللغة لابن فارس، وكتاب فقه اللغة وسر العربية للثعالبي. 3- مجموعة اللغات السامية والتركيز على اللغة العربية. 4- مصادر اللغة العربية وتقييم جهود العلماء العرب في العربية. 5- الشواهد اللغوية بين القرآن والحديث والشعر. المراجع :

م	الكود	المقرر	الأستاذ	الأبحاث
				(يمكن الاستعانة بالمراجع المتاحة، وليس التقيد بما هو منصوص عليه من مراجع في القائمة، ولا غضاضة في الاستعانة بأخرى) : الكتاب المقرر / في اللهجات العربية. د. إبراهيم أنيس / البحث اللغوي عند العرب. د. أحمد مختار عمر / علم اللغة. د. علي عبد الواحد وافي / فقه اللغة. د. علي عبد الواحد وافي / المزهر في علوم اللغة. جلال الدين السيوطي / فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور الثعالبي / الخصائص لابن جني.
(8)	203	الأدب الجاهلي دراسة ونصوص	أ.د. أحمد بلبولة	١- قضية الانتحال عند المستشرقين ٢- قضية الانتحال عند العرب قديما وحديثا ٣- رواية الشعر الجاهلي ٤- الشعراء الصعاليك ٥- ترجمة شخصية لشاعر من هؤلاء مع تحليل نص له: امرئ القيس، زهير بن أبي سلمى، طرفة بن العبد، لبيد بن ربيعة، عنترة، عمرو بن كلثوم، الحارث بن حلزة البحث يحتوي على النقاط الآتية: [مقدمة البحث - عناصر البحث - رأي العلماء في القضية - رأيك الشخصي - خاتمة] مصادر ومراجع: من المصادر التي يمكن الاستعانة بها: [تاريخ الأدب العربي شوقي ضيف / مصادر الشعر الجاهلي ناصر الدين الأسد / تاريخ الأدب الجاهلي على الجندي / في الشعر الجاهلي طه حسين / تاريخ الأدب العربي كارل بروكلمان / امرؤ القيس حياته وشعره الطاهر مكي]
(9)	204	فقه العبادات	أ.د. إبراهيم عبد الرحيم أ.د. أحمد يوسف	١- الطهارة في الفقه الإسلامي: تعريفها، وأقسامها، ووسائلها. ٢- حكمة مشروعية التيمم، وكيفية، وأسبابه، ومبطلاته. ٣- فضل صلاة الجماعة، وأهم أحكامها. ٤- شروط وجوب الزكاة، ومصارفها الشرعية (قديما وحديثا). ٥- حكمة مشروعية الصيام، ومبطلاته. ٦- محظورات الإحرام، وحكم من ارتكب شيئا منها. المراجع: الكتاب المقرر. كل كتب فقه / العبادات (العامة، أو الخاصة ببعضها كالصلاة والزكاة..). كتب الفقه المقارن، وشروح الحديث (إن تيسرت).
(10)	206	السيرة النبوية وتاريخ الخلفاء الراشدين	د. هاشم عبد الراضي	١- الهجرة إلى يثرب وأهميتها في مسار الدعوة الإسلامية . ٢- غزوة بدر : أسبابها، ووقائعها ، ونتائجها. ٣- موقف النبي (صلى اله عليه وسلم) من يهود المدينة . ٤- منهج عمر بن الخطاب ، و فتوحاته في المشرق . ٥- قارن بين الفتنة في عهد عثمان ، وفي عهد عليّ (رضي الله عنهما).
(11)	301	بناء الجملة الفعلية	أ.د. علاء محمد رأفت د. طارق إبراهيم	١_ التوجيه النحوي لجزم الفعل المضارع. ٢_ الفاعل. ٣_ المفعول المطلق. ٤_ الظرف. ٥_ الحال. ٦_ التنازع في العمل. المراجع: شرح ابن عقيل على الألفية. / النحو الوافي: للأستاذ عباس حسن. / جامع الدروس العربية: لمصطفى الغلاييني. / الكتاب المقرر.
(12)	302	علم الأصوات	أ.د. صفوت علي صالح	١. الأصوات الصامتة ومعايير وصفها ٢. الأصوات الصائتة ومعايير وصفها ٣. المقاطع الصوتية في العربية ٤. المماثلة والمخالفة ٥. النبر والتنغيم
(13)	304	بلاغة النظم القرآني	أ.د. سعد عبد العظيم	١_ المناسبة بين سورتي: البقرة والفاحة وسورتي النجم والطور وسورتي الفلق والناس ٢_ وجوه إعجاز القرآن عند واحد من هؤلاء العلماء: (الجاحظ - الرماني - الباقلاني) ٣_ بلاغة الفروق بين المترادفات: (الفرق بين المطر والغيث - الفرق بين اليم والبحر - الفرق بين الزوج والبعل). ٤- صور التنوع الأسلوبي في القرآن: (في الضمائر - أو في الصيغ - أو في العدد).

م	الكود	المقرر	الأستاذ	الأبحاث
				٥- عرض لكتاب إعجاز القرآن للباقلاني.
(14)	306	التاريخ الأموي والعباسي	أ.د. طه عبد المقصود	1- موقف عبد الله بن عمر بن الخطاب من الأحداث السياسية والثورات في عصر الدولة الأموية. 2- السياسة الإدارية والمالية للخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز. 3- الخليفة عبد الملك بن مروان وجهوده الإصلاحية لتطوير مؤسسات الدولة الأموية. 4- مشاريع البناء والتعمير وتأسيس المدن في عصر الدولة الأموية. 5- جهود أبي جعفر المنصور في تأسيس الدولة العباسية. 6- هارون الرشيد: (فتوحاته - أعماله الإصلاحية - الرد علي الشبهات المثارة حوله). 7- فترة الأمين والمأمون في العصر العباسي الأول (أسبابها، ونتائجها). 8- بيت الحكمة في بغداد ودوره الحضاري. 9- علاقة السلاجقة بالخلافة العباسية في عصرها الأخير.
(15)	307	العقيدة وعلم الكلام	د. عبد الرحمن هنداوي	1- مصادر العقيدة الإسلامية. 2- سمات العقيدة الإسلامية. 3- أركان العقيدة الإسلامية. 4- عوامل نشأة علم الكلام. 5- الأطوار التاريخية لعلم الكلام. المراجع: الكتاب المقرر / الشريعة لأبي بكر الأجري / الشرح والإبانة عن أصول السنة والديانة لابن بطة العكبري / الأسماء والصفات للبيهقي / التوحيد وإثبات صفات الرب لابن خزيمة / الإيمان لأبي بكر بن أبي شيبة / الإيمان، والتوحيد لابن مندة / الإيمان معالمه وسننه لأبي عبيد القاسم بن سلام.
(16)	308	مدخل إلى الحاسب الآلي	أ.د. وفاء زيادة	1- مجالات بحث علم اللغويات الحاسوبية. 2- علم المعالجات الآلية للغات الإنسانية. 3- دراسة في : معجم الحاسبات - مجمع اللغة العربية. 4- جهود علماء العرب في الحوسبة بدءًا من الخليل بن أحمد. 5- جهود د. علي حلمي موسى ود. إبراهيم أنيس ود. عبد الصبور شاهين في حوسبة المعاجم. المراجع : (يمكن الاستعانة بالمراجع المتاحة، وليس التقيد بما هو منصوص عليه من مراجع في القائمة، ولا غضاضة في الاستعانة بأخرى): الكتاب المقرر / مجمع اللغة العربية بالقاهرة (معجم الحاسبات) / الدكتور نبيل علي (اللغة العربية والحاسب) / د. محمد صالح بن عمر ، الثورة التكنولوجية واللغة - / أي مقالات أو أبحاث للعلماء في الحوسبة / الدكتور نهاد موسى ، العربية نحو توصيف جديد في ضوء اللسانيات الحاسوبية. / د. عبد الصبور شاهين ، العربية لغة العلوم والتقنية / د. أحمد مختار عمر ، صناعة المعجم الحديث / مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
(17)	401	الأساليب النحوية	د. سيد جمال	1- المنادى في اللغة العربية بين البناء والإعراب. 2- أركان أسلوب الاستغاثة في العربية، وأحكام كلِّ ركنٍ منها. 3- أركان أسلوب الاختصاص، وإعراب الاسم المختص. 4- صور أسلوب الإغراء، والحكم الإعرابي للاسم المُغرى به في كلِّ. 5- أركان أسلوب المدح والذم، والأحكام المتعلقة بكل ركن .
(18)	403	أدب صدر الإسلام وبني أمية	أ.د. محمود الرضواني	1- النقائض الشعرية في صدر الإسلام والعصر الأموي. 2- الغزل في العصر الأموي. 3- أدب الخوارج في العصر الأموي. 4- موقف الإسلام من الشعر. 5- النثر الفني في العصر الأموي.
(19)	404	نظرية الأدب	د. مديحة السايح	1- خصوصية نظرية الأدب العربي مقارنا بالنظرية الأدبية الغربية من حيث: الأهداف والحدود والخصائص. 2- تعتبر مدرستا النقد الجديد والبنويوية تجليا من تجليات تأثير المدرسة الشكلية الروسية على المدارس النقدية الغربية.

م	الكود	المقرر	الأستاذ	الأبحاث
				<p>3-تعد الأجناس الأدبية ركنا مهما من أركان النظرية الأدبية الغربية. تحدث عن مفهومها، وأنواعها، وأسس تصنيفها.</p> <p>4-تمثل المفاهيم النظرية للمدرسة النقدية ركنا رئيسا من أركانها. اشرح ذلك في ضوء أحد المدارس النقدية الغربية.</p> <p>5-تعد حركة المراجعة النقدية واحدة من سمات المدارس النقدية الغربية. اكتب بحثا مفصلا في هذه القضية.</p> <p>5يمكن الاستعانة بالمراجع التالية- بالإضافة للكتاب المقرر:- [نظرية الأدب رينيه ويلك، أوستن وارين. / دليل الناقد الأدبي (الطبعة 3) د. ميجان الرويلي، د. سعد البازعي. / المصطلحات الأدبية الحديثة د. محمد عناني. / المرايا المحدبة، من البنيوية إلى التفكيك د. عبد العزيز حمودة].</p>
(20)	405	اللغة الأوربية (1)	أ.د. صفوت علي صالح	<p>1.Salah and Zakah (praying and almsgiving) among the five pillars of Islam. الصلاة والزكاة من أركان الإسلام.</p> <p>2.Sawm and Haj (Fasting and Pilgrimage) among the five pillars of Islam. الصوم والحج من أركان الإسلام.</p> <p>3.Compilation of the holy Quran, and properties of Makky and Madenian Quran. جمع القرآن الكريم، وخصائص القرآن المكي والمدني.</p> <p>4.Translations of the holy Quran meanings. ترجمة معاني القرآن الكريم.</p> <p>5.History of the prophet Mohammed (PBUH) preaching to Islam in Mekkah and Madinah. تاريخ دعوة النبي محمد (ص) للإسلام في مكة والمدينة.</p>
(21)	407	المنطق ومناهج البحث	د. الحسين جادو	<p>1- أهم المراحل التي يمر بها الباحث الذي يطبق المنهج التجريبي في دراسته.</p> <p>2- إيجابيات وسلبيات المنطق القديم.</p> <p>3- أوجه الاتفاق والاختلاف بين القياس المنطقي والبرهان الرياضي.</p> <p>4- نقد المسلمين للمنطق الأرسطي.</p> <p>5- أهم المراحل التي يمر بها البحث التاريخي.</p> <p>من المصادر والمراجع التي يمكن أن يستعين بها الطالب: [ابن تيمية (الرد على المنطقيين). - زين الدين الساوي (البصائر النصيرية). - د. عبد الرحمن بدوي (مناهج البحث). - د. على سامي النشار (مناهج البحث عند مفكري الإسلام). - د. محمود قاسم (المنطق ومناهج البحث)]</p>
(22)	408	علم اللغة المقارن والتقابلي	أ.د. يوسف عبد الفتاح أ.د. محمد صالح توفيق	<p>علم اللغة التقابلي.</p> <p>1- مجالات علم اللغة التقابلي .</p> <p>2- مشكلات الدلالة في الترجمة.</p> <p>3- الترجمة والمعني والسياق.</p> <p>علم اللغة المقارن:</p> <p>1- دراسة تحليلية مقارنة للضمائر</p> <p>2-أهمية الدراسات السامية المقارنة لطلاب اللغة العربية</p> <p>3- أبنية الأسماء الستة في اللغات السامية.</p>
(23)	501	التحليل الصرف	أ.د. ياسر رجب	<p>١ - الميزان الصرفي ودوره في معرفة أصول الكلمات.</p> <p>٢ - الفعل من حيث الصحة والاعتلال والجمود والتصرف.</p> <p>٣ - المشتقات في الدراسات الصرفية.</p> <p>٤ - جموع الكثرة والقلّة في الأسماء مع التطبيق على بعض آيات القرآن.</p> <p>٥ - تصغير الأسماء والنسب إليها.</p> <p>والمراجع المقترحة هي: ١- شذا العرف في فن الصرف. ٢- شرح ابن عقيل (الجزء الصرفي). ٣- الكتاب المقرر.</p>
(24)	502	اللغة الأوربية (2)	أ.د. صفوت علي صالح	<p>1.Umar ibn al-khattab is a figure in Islamic civilization. عمر بن الخطاب أحد أهم الرموز في الحضارة الإسلامية.</p> <p>2.Albukhari is a figure in Islamic civilization. البخاري أحد أهم الرموز في الحضارة الإسلامية.</p>

م	الكود	المقرر	الأستاذ	الأبحاث
				3Al-Tabari is a figure in Islamic civilization. الطبري أحد أهم الرموز في الحضارة الإسلامية. 4Ibn Rushd is a figure in Islamic civilization. ابن رشد أحد أهم الرموز في الحضارة الإسلامية. 5Ibn khaldun is a figure in Islamic civilization. ابن خلدون أحد أهم الرموز في الحضارة الإسلامية.
(25)	503	الأدب الأندلسي دراسة ونصوص	أ.د. عبد الرحمن الشناوي	1- مؤلفات ابن حزم الأدبية وقيمتها. 2- كتاب التوابع والزوابع لابن شهيد. 3- سمات شعر أبي إسحاق الإلبيري. 4- شعر ابن زيدون موضوعاته وسماته. 5- سمات شعر ابن دراج القسطلي.
(26)	504	د. محمد سيد متولي	اتجاهات معاصرة في النقد	1- اصداء الرومانتيكية في النقد العربي المعاصر. 2- تأثير الفكر الرومانتيكي على عبد الرحمن شكري. 3- أثر الرومانتيكية في نظرية الشعر عند العقاد. 4- النقد الجديد: تاريخه ومبادئه. 5- ت. س. إليوت والنظرية الموضوعية في النقد.
(27)	505	الزواج والعلاقات الأسرية في الإسلام	أ.د. أحمد موافي أ.د. محمد نبيل غنايم	(1) الزواج تعريفه، وأحكامه التكليفية. (2) الخطبة تعريفها، أدلة مشروعيتها، الآثار المترتبة عليها. (3) الحقوق المترتبة على عقد النكاح لكل من الزوجين. (4) الطلاق البدعي زمنًا تعريفه، وأحكامه. (5) الخلع، أدلة مشروعيته، الآثار المترتبة عليه.
(28)	506	تاريخ المغرب والأندلس	د. جمال فوزي	(1) جهود المسلمين لفتح المغرب. (2) نشاط الأدارسة لنشر الإسلام والتعريب. (3) دور عبدالرحمن الناصر. (4) جهاد المرابطين. (5) جهاد الموحديين.
(29)	601	اللغة الأوربية (3)	أ.د. صفوت علي صالح	1. Universal language properties, and Arabic among the world languages. خصائص اللغة العالمية، ومكانة اللغة العربية بين لغات العالم. 2. Linguistic levels of Arabic language. المستويات اللغوية في العربية. 3. Maqama as a literarily type in Arabic prose. المقامة فن من فنون النثر العربي. 4. History of the novel in Arabic literature. تاريخ الرواية في الأدب العربي. 5. The frame story and diversity of tales in 1001 nights. الحكاية الإطارية وتنوع الحكايا في ألف ليلة وليلة.
(30)	602	المعجم العربي وعلم الدلالة	أ.د. إبراهيم الدسوقي	1- التقليب عند الخليل في معجم العين 2- ترتيب الكلمات في المعاجم الصوتية. 3- بين مدرسة القافية ومدرسة الترتيب الألفبائي العادي 4- أنواع دلالات الكلمة وعلاقتها بالدلالة المعجمية. 5- الفرق بين الترادف والمشارك اللفظي. 6- الدلالة الاجتماعية والدلالة النفسية.
(31)	603	الأدب العباسي دراسة ونصوص	د. صبري جازية	1- أثر الشعوبية في تطوير خريطة الأدب العباسي 2- دور الشعراء الموالى في الشعر العباسي 3- الخصائص الموضوعية والسمات الفنية للقصيدة العباسية من خلال شعر بشار بن برد و أبي نواس وأبي العتاهية 4- عرض لأهم جوانب التطوير الموضوعي والفني في أنواع النثر في العصر العباسي 5 - عرض تفصيلي لجوانب التجربة الشعرية لدى واحد من الشعراء: المتنبي-أبي العلاء المعري -بشار بن برد
(32)	605	التفسير والحديث	د. عبد الناصر ثابت	1_ تطور علم التفسير واتجاهاته . 2_ التفسير بالمأثور و التفسير بالرأي في تفسير الطبري .

م	الكود	المقرر	الأستاذ	الأبحاث
				<p>٣- التفسير اللغوي ، أهميته وأقسامه .</p> <p>٤- عناية المسلمين بكتابة السنة وتدوينها .</p> <p>٥- الحديث النبوي الشريف بين الرواية والدراسة .</p> <p>المراجع المقترحة :</p> <p>١- تفسير الطبري .</p> <p>٢- مقدمة في اصول التفسير .. لابن تيمية .</p> <p>٣- التفسير والمفسرون .. أد محمد حسين الذهبي .</p> <p>٤- مدخل إلى علم التفسير ، لأستاذنا العلامة اد محمد بلتاجي حسن .. رحمه الله.</p> <p>٥- علم التفسير .. أد محمد حسين الذهبي .</p> <p>٦- مقدمة ابن الصلاح .</p> <p>٧- الباعث الحثيث ، شرح (اختصار علوم الحديث لابن كثير) .. للعلامة احمد شاكر .</p> <p>٨- تدريب الراوي شرح تقريب النواوي ، للسيوطي .</p> <p>٩- مصطلح الحديث ، أد محمود الطحان .</p>
(33)	606	تاريخ مصر الإسلامية	د. أحمد محمود	<p>1- من الفساط إلى القاهرة: نشأة العاصمة في تاريخ مصر الإسلامية وتطورها منذ الفتح إلى نهاية العصر الفاطمي.</p> <p>2- أحمد بن طولون مؤسس أولى الدويلات المستقلة في مصر، دراسة في سيرته وشخصيته، ومنجزاته الحضارية.</p> <p>3- العمارة الدينية بين العصرين الفاطمي والأيوبي، دراسة تاريخية مقارنة.</p> <p>4- الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله دراسة في سيرته وشخصيته.</p> <p>5- نشأة المدارس وتطورها ووظائفها العلمية والمذهبية في مصر الأيوبية.</p>
(34)	701	موسيقى الشعر	أ.د. شعبان صلاح	<p>١- الزحافات والعلل العروضية: دراسة تطبيقية في شعر المعلقات.</p> <p>المراجع: الكتاب المقرر، وشرح المعلقات السبع للزوزني.</p> <p>٢- بحر الكامل في شعر عنتره.</p> <p>المراجع: الكتاب المقرر، وديوان عنتره بن شداد.</p> <p>٣- بحر الطويل في ديوان الخنساء.</p> <p>المراجع: الكتاب المقرر، وديوان الخنساء.</p> <p>٤- ألقاب القافية كما تبدو في ديوان عبيد بن الأبرص.</p> <p>المراجع: الكتاب المقرر، وديوان عبيد بن الأبرص.</p> <p>٥- التصريح والتفقيه والإصمات في شعر حاتم الطائي.</p> <p>المراجع: الكتاب المقرر، وديوان حاتم الطائي.</p>
(35)	702	اللغات السامية	أ.د. عبد العزيز بقوش أ.د. محمد صالح توفيق	<p>1- المعرّب في الشعر العربي.</p> <p>2- تأثير الفارسية في العربية.</p> <p>3- تأثير الفارسية في العربية.</p> <p>4- أوجه الاتفاق بين العربية والعبرية.</p> <p>5- صيغة افتعل بين العربية وأخواتها.</p> <p>6- اللغات السامية تراث عربي قديم.</p>
(36)	703	الأدب العربي الحديث	أ.د. عبد الرحمن الشناوي	<p>1- مدارس الشعر العربي الحديث في مصر.</p> <p>2- مدرسة المهجر، نشأتها ، و سماتها ، و أهم ما يؤخذ عليها.</p> <p>3- نشأة القصة القصيرة و تطورها في مصر.</p> <p>4- نشأة الرواية و مراحل تطورها في مصر.</p> <p>5- مسرحيات أحمد شوقي.</p>
(37)	704	الفن القصصي والمسرحي	أ.د. عبد المطلب زيد	<p>1- المسرح الكلاسيكي بين التبعية والأصالة.</p> <p>2- التعالق بين الأسلوب السردى والأسلوب الحوارى فى قصص نجيب محفوظ.</p> <p>3- لغة شوقي بين الشعر الغنائى والشعر الدرامى.</p> <p>4- البنية الزمانية بين روايتى (خالتي صافية والدير)، و(واحة الغروب) لبهاء طاهر.</p> <p>5- دراسة مقارنة بين مسرحيتى (طرطوف) لمولير، و(الشيخ متلوف) لمحمد عثمان جلال.</p>

م	الكود	المقرر	الأستاذ	الأبحاث
(38)	705	الميراث والوصية	أ.د. يوسف الهنداوي	<p>(1) اكتب بحثًا عن مقاصد نظام الميراث في الإسلام. مدعماً بحثك بالأدلة والأمثلة الكافية.</p> <p>(2) اكتب بحثًا عن ميراث المرأة في الإسلام. مدعماً بحثك بالأدلة والأمثلة الكافية.</p> <p>(3) اكتب بحثًا للمقارنة بين نظامي التوريث بالفرض والتوريث بالتعصيب. مدعماً بحثك بالأدلة والأمثلة الكافية.</p> <p>(4) اكتب بحثًا عن اختلاف الفقهاء في حكم العول في مسائل الميراث. مدعماً بحثك بالأدلة والأمثلة الكافية.</p> <p>(5) اكتب بحثًا عن اختلاف الفقهاء في حكم الرد على أصحاب الفروض. مدعماً بحثك بالأدلة والأمثلة الكافية.</p>
(39)	706	الحضارة والنظم الإسلامية	د. ممدوح رمضان د. مصطفى حسين	<p>1- الإمامة مفهومها وحكمها بين المذاهب الإسلامية.</p> <p>2- قواعد النظام السياسي الإسلامي.</p> <p>3- أهل الشورى وأهل الحل والعقد وأهل الاجتهاد في النظام السياسي الإسلامي.</p> <p>4- الأسس الفكرية للحضارة الإسلامية.</p> <p>5- النهضة العلمية في بغداد في العصر العباسي.</p> <p>مراجع لأبحاث الحضارة الإسلامية مع الكتاب المقرر:</p> <p>أحمد أمين: ظهر الإسلام، عبد الحلیم عويس: الحضارة الإسلامية إبداع الماضي وأفاق المستقبل، أحمد فؤاد باشا: أساسيات العلوم المعاصرة في التراث الإسلامي، آدم متز: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، غوستاف لوبون: حضارة العرب.</p>
(40)	707	الفكر الإسلامي الحديث	د. المنشاوي إسماعيل	<p>1- منهج إحياء الفلسفة الإسلامية بين محمد إقبال ومصطفى عبد الرزاق في العصر الحديث.</p> <p>2- مشروع مالك بن نبي في نهضة العالم الإسلام.. جوانب النهضة وعناصرها الحضارية.</p> <p>3- منهج محمد عبده في الإصلاح التعليمي بمصر الحديثة.</p> <p>4- موقف الإسلام من التطرف والغلو في العصر الحديث.</p> <p>5- خصائص الفكر الاستشراقي وعلاقته بالتنصير.</p>

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

والمنسق الأكاديمي لبرنامج دار العلوم

أ.د. حجاج أنور عبد الكريم